

ИЗ КОНВЕРТА

Тот самый Алеша

Накануне 2024 года многие обратили внимание на новость, что памятник советскому воину, находящийся в Болгарии, хотя бы снести. Не пишется он, по мнению болгарских демократов, в образ современного города. Надо его убрать, а на освободившемся месте построить что-нибудь современное.

За последние 30 лет это уже третья попытка поднять тему о переносе или сносе, пожалуй, самого известного за рубежом монумента советскому солдату. Благодаря протестам общественных деятелей и простых граждан Болгарии она провалилась.

Тема переписывания истории болезненная, особенно для моего поколения, у кого родители либо дедушки и бабушки были участниками Великой Отечественной войны. Кто-то воевал, кто-то трудился на оборону. У меня в семье отец - участник войны, мама работала на фа-

брике, где делали сукно для солдатских шинелей. Мы росли на их скупых рассказах. Скупых, потому что им вспоминать было тяжело.

Наверное, нет среди нас тех, кто не слышал пронзительно душевную песню «Алеша». Мы знали ее наизусть, пели со сцены на школьных концертах, очень часто она звучала по радио. И воображение рисовало каждому свой образ этого воина. В советское время вышел фильм «Баллада о солдате», там тоже Алексей. Еще была песня на стихи Андрея Дементьева «Баллада о матери», где сына, погибшего на войне, тоже звали Алексеем. Помните: «Алексей, Алешенька, сынок! Слово сыно ее услышать мог...?»

А ведь памятник в Пловдиве создавался по образу реального человека. Для меня было удивительным открытием, когда лет двадцать назад увидела по телевизору передачу об Алек-

сее Скурлатове, о том самом, с фотографии которого скульптор создавал памятник. С экрана на меня смотрел скромный, красивый человек в преклонном возрасте. Обычный дедушка. Историй никаких не рассказывал, скупко отвечал на вопросы корреспондента.

А на самом деле рассказать есть что. Алексей Скурлатов - наш земляк. Он родился в селе Налобиха Косихинского района. В 19 лет ушел на фронт. Осенью 1941 года попал в ряды защитников Москвы. Физически крепкий, выносливый, он служил в разведке артиллерии. Получил первое ранение. После госпиталя - опять фронт, сражался за Ленинград. И опять тяжелое ранение. Взрывом солдата засыпало землей так, что чуть видны были только руки и лицо. Случайно среди мертвых его живые глаза увидел санитар. Бойца спасли, отправили в госпиталь. После тяжелого ране-

ния пришлось освоить новую воинскую специальность - связиста.

А дальше участвовал в освобождении Украины, Белоруссии, Молдавии, Румынии. За это время дважды на родину прилетали похоронки. Трудно представить, что пережили его близкие.

Победу Алеша встретил в Болгарии, где после освобождения страны он помогал налаживать связь между столицей Софией и городом Пловдивом. Советские солдаты и участники болгарского сопротивления вместе работали и дружили до конца своих дней.

Вернулся домой Алексей Скурлатов с двумя орденами и самой почетной, уважаемой солдатской медалью «За отвагу». Вся жизнь прожил в родной Налобихе, трудился механизатором, слесарем, водителем.

А в Болгарии было решено создать монумент в благодар-

ность советским воинам за победу над фашизмом. Когда проект был готов, болгарский друг Алексея принес скульптору фотографию своего боевого товарища. С нее и создали образ русского солдата-освободителя. В 1957 году на открытии памятника тот же друг написал у подножия имя «Алеша».

Вот такая славная история, почти легенда. В 80-е годы болгары нашли Алексея через журнал «Огонек», тогда-то наша страна и узнала историю человека и памятника.

Нашему земляку Алексею повезло вернуться с той войны и прожить долгую жизнь. В 2012 году его земной путь закончился, а Алеша в каменной гимнастерке и в каменных сапогах стоит на холме в болгарском Пловдиве.

И так хочется верить, что будет стоять всегда.

Елена МОЛОДИКОВА,
с. Родино.

ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!

Все четко проварено!

Братья Евгений и Вадим Якутка из Родино для бойцов на передовой изготовили две печибуржуйки.

- В прошлую пятницу узнали, что машина из Родино едет «за ленточку» и нашим парням нужны буржуйки. Срочно занялись поиском большого газового баллона. Немного изучили технологию и в перерывах между работой сварили две печки, - рассказывают Евгений и Вадим. - Дольше думали, как сделать запор, как будут соединяться две секции трубы, будет ли тяга. Следующие будем делать уже быстрее.



Бойцы, знайте, печи с надписью «22.ru» сварены братьями Якутка из Родино. Парни старались от души

P.S.

Если у вас есть ненужные газовые баллоны, звоните в редакцию, мы свяжемся с Евгением и Вадимом. Они готовы продолжить работу по изготовлению буржоек.

Помогать фронту — святое дело

Так считают жители Раздольного

В сентябре прошлого года после мастер-класса по плетению маскировочных сетей, который в РДК для всех желающих провели члены клуба «Рукоделие» из Родино, они создали волонтерский центр.

Собрался совет ветеранов, обговорили все моменты и начали действовать. У индивидуального предпринимателя Ивана Юрченко заказали рейки для рамок, и когда приехали забирать и рассчитываться, обрадовались — мастер предоставил их бесплатно. На средства, выделенные главами КФХ Александром Саламахиным и Валентиной Гуж, закупили материал защитного цвета для изготовления маскировочных сетей. Белую ткань приносили жители из дома, резали на ленты и делали зимний вариант сетей. Итог — бойцы СВО уже получили десять сетей, еще четыре готовы для следующей отправки.

Любовь Горлова, Татьяна Горлова, Елена Петренко, Ольга Таньчева, Нина Кнуренко, Ольга Корогод, Галина Крыжка,



Александр Ли, Раиса и Владимир Булгаковы, Наталья Семяняк, Елена Мужикова, Татьяна Буряк, Наталья Андреева, Лариса Ковалева и Александр Диденко сейчас осваивают изготовление окопных свечей. 22 килограмма парафина закупили спонсоры — предприниматели из райцентра. 100 свечей уже готовы. А еще закупили

пряжу, и женщины Раздольного вяжут носки.

Глава Раздольненского сельсовета Оксана Гранкина отмечает: в силу разных обстоятельств не все жители могут приходить в волонтерский центр, но многие помогают деньгами, на которые покупают продукты, необходимые вещи и материалы. В стороне никто не остается.

