

РЯДОМ С НАМИ

Действовать, а не ждать

Такова гражданская позиция Владимира и Светланы Стельмах их Степного Кучука. Они любят село, в котором родились и создали семью

Светлана и Владимир учились в одной школе: он скромный, она - бойкая школьная активистка. Друг друга не замечали. А встретились их взгляды, когда студентка Горно-Алтайского пединститута Светлана за компанию с подругами - родственницами Владимира - пришла проводить солдата к автобусу, он из отпуска возвращался на службу. И вскоре Светлана получила первое солдатское письмо. Завязалась переписка. После службы Володя вернулся в родное село, Светлана приехала на каникулы, встречались, дружили. В институте ей предлагали остаться работать секретарем комсомольской организации. Но нет, в Степном Кучуке ее ждал Володя, только туда стремилось сердечко девушки. И незадолго до окончания института, на пятом курсе, они поженились. С тех пор прошел 41 год.

Владимир овладел профессиями механизатора и сварщика. Светлана в сельской школе - педагог, завуч по воспитательной работе. Им поступали предложения по работе с переводом в другие места с предоставлением жилья. Но они любят свое село, здесь их дом, и другой не у-



жен. В 90-е годы, которые теперь называют лихими, когда страна встала на путь реформ, простым людям не просто было растить, учить детей.

- Несмотря на то, что больших доходов у нас никогда не было, муж говорил: «Деньги нужно вкладывать в образование детей». У него не было возможности его получить,

вырос в многодетной семье, рано остался без отца. Но для своих детей сделал все возможное. Оба теперь успешные специалисты: дочь - педагог, сын трудится в банковской сфере, - говорит Светлана.

Владимир и Светлана Стельмах - люди с активной гражданской позицией. Владимир болеет душой за село. С мо-

лодых лет участвует в художественной самодеятельности, не только поет в степнокучукском хоре, но и помогает в Доме культуры с мелким ремонтом. Когда ДК закрыли на ремонт, не мог спокойно усидеть дома, каждый день ходил смотреть, что там происходит. Да и как оставаться равнодушным?! Пол сорвали, все вынесли, а вместо зала - огромная яма... Очень переживал, как это будет, что смогут сделать строители. Но все получилось, и обновленный ДК ждет артистов и зрителей.

В этой семье никто не мается от безделья, им не бывает скучно. Дом стоит на краю села, за речкой, мостик через которую в весеннее половодье сильно повреждается. Владимир берет инструменты, доски и чинит его сам. На любую просьбу сельчан он готов откликнуться и прийти на помощь.

Дальше их усадьбы - пустырь и степь. Природа пустоты не любит, если человек перестает следить за территорией, все быстро зарастет травой и кленами. С этим хозяева мириться не собираются, поэтому их придворная территория, за которой надо ухаживать, значительно

расширилась. Траву косят, зарослям здесь нет места. А во дворе, можно сказать, экзотический сад: пальмы, дивные птицы, животные, которых хозяин смастерил из подручного материала. Профессиональный сварщик делает металлический каркас, и дальше в ход идут пластиковые бутылки, автомобильные покрышки, краска.

Светлана тоже не сидит сложа руки. Летом лелеет свой огород, а зимой, когда равнина укрыта снегом и люют морозы и метели, она творит волшебство - делает светильники из фоамирана, которые дарит близким и друзьям. А еще куклы-шкатулки, в которых девочки могут хранить свои «драгоценности».

Светлана и Владимир во всем поддерживают друг друга. Если он пошел что-то делать для села, она никогда его не остановит. Говорит, он и дома успевае, а с тем, что ей по силам, и сама может справиться. Муж душой болеет за село, и ему это просто необходимо. Не зря говорят, что мир вокруг меняют и создают прекрасное неравнодушные люди. Владимир и Светлана Стельмах из Степного Кучука - такие и есть.

Летопись народного хора

Валентина Васильевна Чмыхало, жительница села Степной Кучук, отличник народного просвещения РФ и старейший участник степнокучукского хора. В 1970 году после окончания пединститута по распределению она приехала работать в сельскую школу учителем математики. 1 сентября вышла на работу. А через неделю тоже молодой специалист Алексей Падалко, принятый в сельский Дом культуры, организует хор и уговаривает учителей школы стать его участниками.

Устоять было невозможно, и почти весь педагогический коллектив пришел на занятие хора. Алексей был человеком одаренным, любящим свое дело и народную песню. Вместе с музыкальным руководителем Сергеем Визером настолько смог увлечь людей, что через три с половиной года коллективу было присвоено звание «Народный хор русской песни». В то время многие занимались художественной самодеятельностью - более 30 человек, из них почти половина - мужчины. В 1974-м поехали в Барнаул с концертной программой на аттестацию для подтверждения звания. Ведь мало его однажды получить, необходимо каждые три года вновь доказывать свое мастерство.

С приходом нового руководителя, Павла Пилипенко, поменялся репертуар - появилось много песен на украинском языке. Когда в 1986 году пришло время очередной аттестации, коллективу присвоили звание «Народный хор украинской песни», и так было до 2018 года. Все шло своим чередом, хормейстеры приходили и уходили, но работа велась непрерывно. Но так случилось, что тяжело заболела и ушла из жи-

зни Елена Солод, к тому времени именно она весьма успешно занималась хором, и коллектив осиротел. Кроме того, маленькое сибирское село, как и вся страна, боролось с пандемией коронавируса. Люди болели, были ограничены в общении, и удержать звание народного коллектива в 2021 году не получилось.

Сейчас Олеся Лосева - ведущая сельским Домом культуры - репетирует с хором, и есть надежда, что любовь к песне помогут степнокучукским артистам вернуть звание народного.

В этом году администрация района выделила средства в размере ста тысяч рублей на новые концертные костюмы. Когда подавали заявку на выделение средств, вроде все подсчитали, но забыли про головные уборы - короны. Чтобы костюм был завершенным, использовали средства Дома культуры. Бывшие ученики Валентины Васильевны пришли на помощь и помогли приобрести микшерный пульт.

Валентина Васильевна сейчас на пенсии, но сидеть без дела не готова и однажды задумалась: необходимо собрать всю историю хора в хронологи-

ческом порядке. А это значит, пора создать Летопись. Больше половины века в коллективе из тех первых, кто прошли весь путь от начала до сегодняшнего дня, их двое - она и Галина Степановна Кондрик. Она помнит всех участников, в ее списке 150 человек. И, конечно, всех руководителей, начиная с Алексея Падалко: Владимир Новоселов, Павел Пилипенко, Николай Хоменко, Елена Солод, Валентина Гугля, Светлана Харламова, Виталий Малков, Илья Солод. Каждый из них оставил свой след, внес что-то новое в творчество коллектива.

Екатерина Болдина - участница хора и его солистка дополнила альбом своими короткими шутивными стихотворениями о коллегах. Например, о Николае Хоменко: *Талантливый, стройный, горделивый. Мог быть веселым и ворчливым. Мог бы податься даже в барды, Тому виною бакенбарды.*

В каких только уголках Алтайского края на фестивалях, конкурсах, концертах не побывали артисты со своим репертуаром. Привозили грамоты, дипломы, свидетельства участников краевых фестивалей.

Все награды, фотографии собраны, в хронологическом порядке описана жизнь и развитие творческого коллектива. Летопись готова и будет дополняться новыми событиями.

- Я просто хотела что-то оставить после себя хорошее и полезное. Память. Для меня хор - это вторая семья, 54 года



шагаю с ним по жизни. К сожалению, он стареет. Все участники в возрасте. Молодежь не заманишь. На открытии обновленного Дома культуры учителя в полном составе обещали прийти в сентябре. Посмотрим. Ремонт нам сде-

дали в Доме культуры - просто красота. Уютный зал, костюмерная, сцена - загляденье. Не хочу, чтобы визитная карточка нашего села - хор - канула в Лету. Ведь песня - душа народа, - сказала Валентина Васильевна.

Елена МОЛОДИКОВА.

Фото из личных архивов В. ЧМЫХАЛО и семьи СТЕЛЬМАХ.