

ФОТООКНО

////////////////////

Роман с аккордеоном

Старшему матросу Кольской флотилии Северного Флота Роману Комарову не пришлось долго думать над выбором позывного. Артист - его второе имя, которое дали еще коллеги по полицейскому спецназу, куда он пришел сразу после окончания Алтайского государственного музыкального колледжа

Подающий надежды молодой аккордеонист резко сменил сферу деятельности. Возможно, причиной стала служба в армии на Северном Кавказе, куда его призвали на третьем курсе колледжа, а может, занятия спортом или нестандартное мышление музыканта, которому интересно все и везде познать. Сейчас Роман считает, что сделал правильный выбор.

- Все в этой жизни приходяще, а музыка вечна. И без нее для меня мир теряет краски. Под любую ситуацию всегда могу найти композицию: послушаю спокойную мелодию, и станет хорошо на душе, перед боевым заданием - обязательно для поднятия духа что-нибудь импульсивное. Очень люблю исполнять на аккордеоне «Лезгинку» композитора Андрея Бызова: играешь, в голове картинка появляется, музыка проецируется в изображение, - рассказывает Роман Комаров.

Парень считает, что играть голые ноты совсем не сложно, это как текст просто выучить наизусть и читать без интонаций, монотонно, а добавив эмоций, «включишь артиста», и сразу полетится она, настоящая музыка.

В Мирненский филиал школы искусств на прослушивание его привела мама. Ведь Роман с детства любил петь и выступать: где только увидит чуть повыше пенёк, значит, он и становится сценой; палочку в руки вместо микрофона, и звучит на улице весь репертуар маленького артиста. И как всегда рядом благодарные зрители - мама, бабушка, дедушка и соседи.

На вопрос, какое произведение в твоём исполнении любит мама, Роман отвечает, не скрывая улыбки: «Абсолютно всё. Лишь бы я был рядом. Хотя за годы службы она уже привыкла, что видимся редко».

В прошлом году сразу после Нового года он приехал домой в долгожданный отпуск, но через день получил приказ вернуться в часть в связи с командировкой в зону специальной военной операции. Приказы не обсуждаются, и уже в ночь Роман Комаров вылетел в Мурманск. Восемь месяцев длилась его работа в составе группы морских пехотинцев по борьбе с разведывательно-диверсионными группами противника. Об этом времени Роман говорит скупой, мол, да, опасно, сложно, но это его служба.

Вспоминает, как во время затопления Каховской ГЭС их бригаду отрезало от большой земли почти на месяц. Не было еды, воды, но нашлась гитара, а значит, полилась музыка, которая поднимала настроение всем бойцам. А особенно его другу, можно сказать, названному брату - бойцу с позывным Агат. Парни просили Романа играть разные мелодии, ведь сколько людей, столько и предпочтений. В редкие минуты отдыха звучали в его исполнении и частушки, и военные песни, и, конечно же, про вечную любовь...

- Вы спрашиваете, что я чувствую, когда еду домой? В этот раз специально взял билет на самолет, а не поехал на машине. Хотел скорее обнять маму. Когда увидел ее, встречающую меня в аэропорту, аж дух перехватило. Но стараюсь ей не показывать, что сильно скучаю. Знаете, я служу в Мурманске, а сердце мое на Алтае. Здесь все родное. Я раньше всегда думал, что Родина - это что-то такое глобальное, масштабное, а сейчас понял, что в первую очередь это мои близкие, моя семья. Это основа основ, - убежден Роман Комаров.

А еще он считает, что надо говорить слова благодарности педагогам. Обязательно в первые дни отпуска он приходит в детскую школу искусств к преподавателю Елене Александровне Жидзик, они вспоминают, как она его журила в первые годы учебы за нежелание учить ноты и новые произведения, как радовались его успехам. Стараются побывать в гостях у строгого учителя самых любимых школьных предметов - русского языка и литературы в Мирненской школе, своего классного руководителя Ларисы Александровны Широкой, и преподавателя музыкального колледжа Юрия Леонидовича Крикуна.

- Они в меня столько вложили знаний, умений, что обязательно по возможности нахожу минутку для встречи. Ведь их заслуга, что я состоялся как личность, очень большая, - говорит Роман.

С его приездом дома все начинает крутиться и вертеться: он продолжает утеплять и обшивать дом, затеял ремонт в бане и старается успеть все за месяц. Ведь дни летят так быстро, а сделать надо много. Но ничего, он включает музыку, и так работает быстрее и веселее. Ведь в первую очередь он в душе музыкант, а уже потом - военный.

